

Algemene voorwaarden Lottacam Studio

Opgemaakt op 04-11-2020

Artikel 1: Toepasselijkheid van de Algemene Voorwaarden

- 1.1 Door verlening van een opdracht aan Lottacam Studio verklaart de opdrachtgever dat hij kennis heeft genomen van de algemene voorwaarden van Lottacam Studio en dat hij met deze voorwaarden akkoord gaat.
- 1.2 Afwijken van de algemene voorwaarden is alleen dan mogelijk, wanneer die expliciet in een overeenkomst tussen de opdrachtgever en Lottacam Studio opgenomen wordt.
- 1.3 Deze voorwaarden gelden voor ieder aanbod tussen Lottacam Studio en een opdrachtgever waarop Lottacam Studio deze voorwaarden van toepassing heeft verklaard, voor zover van deze voorwaarden niet door partijen uitdrukkelijk en schriftelijk is afgeweken.

Artikel 2: Uitvoering opdracht door Lottacam Studio

- 2.1 Lottacam Studio zal de opdracht zelfstandig en buiten dienstbetrekking van de opdrachtgever naar behoren en zo goed mogelijk uitvoeren.
- 2.2 Nadat de offerte of prijsopgave is ondertekend en de opdrachtgever alle nodige bijkomende zaken, zoals aanleveren van huisstijl-elementen heeft verzorgd, zal Lottacam Studio de opdracht gaan uitvoeren.
- 2.3 De uitvoering van de opdracht bestaat, indien het productionele formaat van de opdracht dat toelaat, uit 6 fases. Na elke fase vragen we van de opdrachtgever een schriftelijke fiattering. Hierdoor kan het voorkomen dat de opdrachtgever per fase wordt gefactureerd. Dit kan enkel geschieden in goed overleg.

Fase 1: concept

De opdrachtspecificaties worden helder op papier gezet. Lottacam Studio levert een duidelijk plan aan bij de opdrachtgever waarin alle aspecten van de film zo duidelijk mogelijk zijn omschreven. Een grove offerte ten behoeve van dit concept wordt opgesteld.

Fase 2: pre-productie

Alle nodige stappen ter voorbereiding van het uitvoeren van het concept worden ondernomen en gedocumenteerd.

Fase 3: productie

Lottacam Studio zal het concept naar behoren en zo goed mogelijk uitvoeren, dan wel op beeld vastleggen. Ook zal Lottacam Studio de opdrachtgever op de hoogte stellen van hoe dit is verlopen.

Fase 4: montage

De beelden worden zelfstandig en buiten dienstbetrekking van de opdrachtgever naar behoren en zo goed mogelijk gemonteerd.

Fase 5: post-productie

Het product wordt afgerond door de nodige beeld- en geluids nabewerkingen door te voeren.

Fase 6: aflevering

Het definitieve product wordt afgeleverd volgens de overeengekomen leveringsvoorwaarden zoals overeengekomen in het werkcontract.

2.4 Indien een opdrachtgever na schriftelijke fiattering van een fase alsnog wijzigingen wil aanbrengen in het product, zullen er door Lottacam Studio meerkosten in rekening worden gebracht. Voor het uitvoeren van het meerwerk zal er eerst een schriftelijke prijsopgave m.b.t. tot de meerkosten worden verstrekt aan de opdrachtgever. Na het aanvaarden van de prijsopgave door de opdrachtgever, zal Lottacam Studio het meerwerk uitvoeren.

2.5 Oplevering geschiedt voor of op de overeengekomen datum. In geval van overschrijding van enige termijn zullen Lottacam Studio en de opdrachtgever zo spoedig mogelijk in overleg treden.

Artikel 3: Medewerking van de opdrachtgever

3.1 Volledige medewerking door de opdrachtgever aan de uitvoering van de opdracht is noodzakelijk om tot het gewenste eindresultaat te komen binnen de gestelde uitvoeringstermijn. De opdrachtgever verstrekt aan Lottacam Studio binnen de verzochte termijn alle noodzakelijke informatie, documenten, huisstijl-elementen, foto's en andere zaken als daarover overeenstemming is bereikt.

3.2 Indien is overeengekomen dat de opdrachtgever faciliteiten, als bijvoorbeeld apparatuur, materiaal of gegevens ter beschikking zal stellen, zullen deze voldoen aan de voor het uitvoeren van de werkzaamheden gebruikelijke en noodzakelijke specificaties. Zodra deze hier niet aan voldoen zal Lottacam Studio deze zelf verzorgen en de opdrachtgever hiervoor factureren.

3.3 Indien voor de uitvoering van de overeenkomst noodzakelijke gegevens of faciliteiten niet tijdig of niet overeenkomstig aan de afspraken worden verstrekt, heeft Lottacam Studio het recht de uitvoering van de overeenkomst op te schorten en de hieruit voortvloeiende extra kosten in rekening te brengen.

3.4 Zodra het productionele formaat van een opdracht een financieel voorschot of dergelijk start kapitaal vereist zal Lottacam Studio de opdracht pas uitvoeren zodra deze zijn betaald overeenkomstig aan de factuur verbonden betalingscondities zoals schriftelijk overeengekomen.

Artikel 4: Annuleringen

4.1 Indien de opdrachtgever de opdracht geheel of gedeeltelijk annuleert, is hij gehouden aan Lottacam Studio deels, dan wel alle met het oog op de uitvoering van deze opdracht redelijkerwijs gemaakte kosten (kosten van voorbereiding, opslag, huur van apparatuur, provisie e.d.) te vergoeden en indien Lottacam Studio dat wenst, de voor de uitvoering van deze opdracht bestemde materialen en halffabricaten voor zijn rekening te nemen tegen de door Lottacam Studio in zijn calculatie opgenomen prijzen; alles onverminderd het recht van Lottacam Studio op vergoeding wegens winstderving, zomede van de overige uit de annulering voortvloeiende kosten.

4.2 Indien er sprake is van annulering binnen 48 uur dient de opdrachtgever 50% van de in redelijkerwijs gemaakte kosten te vergoeden zoals deze in de calculatie van Lottacam Studio zijn opgenomen. Indien er sprake is van annulering binnen 24 uur dient de opdrachtgever 100% van de in redelijkerwijs gemaakte kosten te vergoeden zoals deze in de calculatie van Lottacam Studio zijn opgenomen.

Artikel 5: Prijs, betaling, zekerheidstelling

5.1 Alle bedragen zijn exclusief omzetbelasting (B.T.W.)

5.2 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen worden er voor fase 2 en 3 dagtarieven gerekend en voor fases 1,4,5 en 6 uurtarieven.

5.3 Tenzij schriftelijk anders overeengekomen worden de volgende tarieven gehanteerd:

Dagtarief filmen:

Halve dag (< 5 uur) €300

Hele dag (tussen 5 en 10 uur) €550

Dag + nacht (> 12 uur) €700

Dagtarief editen : NTB (afhankelijk van de grootte van het project)

5.4 Zodra Lottacam Studio, tenzij schriftelijk anders overeengekomen, noodgedwongen door toedoen van de opdrachtgever buiten kantooruren (na 20:00) of op nationaal erkende feestdagen moet werken wordt zowel het dagtarief als het uurtarief met 50% verhoogd.

5.5 Alle facturen zullen door de opdrachtgever worden betaald overeenkomstig aan de factuur verbonden betalingscondities zoals schriftelijk overeengekomen. Bij gebrek van specifieke condities zal de opdrachtgever binnen 30 dagen na factuurdatum betalen. Elke betaling strekt tot voldoening van de oudst uitstaande factuur.

5.6 Indien de opdrachtgever de verschuldigde bedragen niet binnen overeengekomen termijn betaalt, is de opdrachtgever zonder dat enige ingebrekestelling nodig is, een rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente vermeerderd met 2%. Indien de opdrachtgever na een deugdelijke ingebrekestelling in verzuim blijft, zijn alle daaruit voortvloeiende (buitengerechtigde) incassokosten voor rekening van de opdrachtgever, waarvan de hoogte bepaald wordt op 15% van het totaal verschuldigde

bedrag. Indien opdrachtgever tijdens de productie met andere uitgebreidere opdrachten komt voor het vervaardigen van een luxer product, zullen de kosten voor de opdrachtgever zijn.

Artikel 6: Auteursrechten

6.1 Het auteursrecht op werken, ontwerpen op audiovisuele werken hieronder begrepen, komt toe aan en blijft bij Lottacam Studio of diens licentiegevers.

6.2 Lottacam Studio behoudt ten alle tijden het recht op naamsvermelding en aftiteling. Tevens is Lottacam Studio gerechtigd in voorkomend geval de namen te vermelden van andere makers van het ontwerp en of het audiovisuele werk. De opdrachtgever zal indien Lottacam Studio dat nodig acht, het te verveelvoudigen werk voorzien van het symbool © met de naam van Lottacam Studio en het jaar van de eerste openbaarmaking.

6.3 Het is de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Lottacam Studio en/of diens licentiegever de door Lottacam Studio aan de opdrachtgever geleverde werken, ontwerpen en/of audiovisuele werken hieronder begrepen, al dan niet in gewijzigde vorm te verveelvoudigen.

6.4 Het is opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Lottacam Studio de door Lottacam Studio geleverde ontwerpen en/of audiovisuele werken te bewerken.

6.5 Wanneer de opdrachtgever zijn verplichtingen uit deze overeenkomst volledig is nagekomen, verkrijgt hij daarmee uitsluitend recht tot integrale openbaarmaking en verveelvoudiging van het audiovisuele werk voor het verspreidingsgebied conform de bestemming als bij de opdracht is overeengekomen. Indien over de bestemming niets is vastgelegd, geldt het eerste gebruik als de overeengekomen bestemming van het product.

6.6 In de tussen partijen overeengekomen prijs is tevens inbegrepen de vergoeding voor het overeengekomen gebruik van het audiovisuele werk met betrekking tot het verspreidingsgebied en de in de overeenkomst vastgelegde eerste bestemming. In geval van ander gebruik, verveelvoudiging, hergebruik of ruimer gebruik van het audiovisuele werk, al dan niet in gewijzigde vorm, dient tussen partijen steeds een nadere overeenkomst met betrekking tot deze vergoeding te worden gesloten.

6.7 De opdrachtgever zal niet zonder schriftelijke toestemming van Lottacam Studio door Lottacam Studio aan de opdrachtgever gepresenteerde voorstellen, treatment, ontwerpen of audiovisuele werken, geheel of gedeeltelijk, gebruiken op enigerlei wijze anders dan is overeengekomen.

6.8 Het gebruik van auteursrechtelijke muziek is alleen toegestaan binnen huiselijk gebruik. Lottacam Studio is niet verantwoordelijk als opdrachtgever toch dergelijk materiaal distribueert via bijv. sociale media kanalen. Op het moment dat men een dergelijke productie openbaar wilt maken dient opdrachtgever rekening te houden met andere prijzen in verband met BUMA/STEMRA rechten. Voor kosten voor bijvoorbeeld bestaand repertoire toegevoegd aan uw film, welke voor commerciële doeleinden wordt gebruikt, verwijzen wij u naar de BUMA/STEMRA website. Zodra de opdrachtgever hieraan verzuimt zijn alle bijkomstige (juridische) kosten en boetes voor rekening van de opdrachtgever.

Artikel 7: Klachten, in gebrekestelling

7.1 Klachten over de verrichte werkzaamheden dienen door de opdrachtgever binnen 8 dagen na ontdekking, uiterlijk binnen 14 dagen na voltooiing van de betreffende werkzaamheden, schriftelijk te worden gemeld aan Lottacam Studio. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten, zodat Lottacam Studio in staat is adequaat te reageren.

7.2 Indien een klacht gegrond is, zal Lottacam Studio de werkzaamheden alsnog verrichten zoals overeengekomen, tenzij dit inmiddels voor de opdrachtgever aantoonbaar zinloos is geworden. Dit laatste dient door de opdrachtgever schriftelijk kenbaar te worden gemaakt.

Artikel 8: Aansprakelijkheid van Lottacam Studio

8.1 Lottacam Studio is slechts aansprakelijk voor de schade die de opdrachtgever lijdt als rechtstreeks gevolg van hem door zijn opzet of grove schuld toe te rekenen tekortkomingen of onrechtmatig handelen bij de vervulling van de opdracht begaan, dan wel van personen waarvan Lottacam Studio zich bij de uitvoering van de overeenkomst bedient.

8.2 Iedere aansprakelijkheid van Lottacam Studio voor enige andere vorm van schade is uitgesloten, waaronder mede begrepen aanvullende schadevergoeding in welke vorm dan ook, vergoeding van indirecte schade of gevolgschade of schade wegens gederfde winst. Lottacam Studio is in geen geval aansprakelijk voor vertragingsschade, schade wegens verlies van gegevens, schade wegens overschrijding van leveringstermijnen als gevolg van gewijzigde omstandigheden, schade als gevolg

van het verschaffen van een gebrekkige medewerking, informatie of materialen door de opdrachtgever of schade wegens door Lottacam Studio gegeven inlichtingen of adviezen waarvan de inhoud niet uitdrukkelijk onderdeel van de schriftelijke overeenkomst vormt.

8.3 Voorwaarde voor het ontstaan van enig recht op schadevergoeding is steeds dat de opdrachtgever na het ontstaan van de schade zo spoedig als redelijkerwijs mogelijk is de schade schriftelijk bij Lottacam Studio heeft gemeld.

Artikel 9: Veiligheid

9.1 Lottacam Studio behoudt zich ten alle tijden het recht om het werk te staken zodra de situatie te gevaarlijk of bedreigend wordt ervaren voor zowel crew als apparatuur. (Bijvoorbeeld in geval van weersomstandigheden, baldadige gasten, onveilige locaties, etc.) Lottacam Studio is in geen geval aansprakelijk voor het missen van materiaal en behoudt ten alle tijden het recht om de gewerkte uren te factureren aan de opdrachtgever tenzij de opdrachtgever enige schade lijdt als rechtstreeks gevolg van Lottacam Studio zijn opzet of grove schuld toe te rekenen tekortkomingen of onrechtmatig handelen bij de vervulling van de opdracht begaan, dan wel van personen waarvan Lottacam Studio zich bij de uitvoering van de overeenkomst bedient.

Artikel 10: Onmacht

10.1 Een tekortkoming in de nakoming van enige verplichting kan geen der partijen worden toegerekend, indien zij daartoe verhinderd is als gevolg van een omstandigheid, die niet is te wijten aan haar schuld noch krachtens wet, rechtshandeling of in het maatschappelijk verkeer geldende opvattingen voor haar rekening komt.

10.2 Bij onmacht verklaart de opdrachtgever zich akkoord en kunnen er geen gerechtelijke stappen ondernomen worden. Er worden geen schadevergoedingen uitbetaald. Onmacht is van toepassing bij iedere tekortkoming in de uitvoering van de overeenkomst die niet te verwijten is aan Lottacam Studio. Van onmacht is in elk geval sprake bij ziekte, schade, arbeidsongeschiktheid, weersomstandigheden, verkeersproblemen, technische problemen, diefstal en hinderling.

Artikel 11: Vrijwaring

11.1 Lottacam Studio vrijwaart de opdrachtgever voor aanspraken van derden wegens vermeende inbreuken op hun rechten van het intellectuele eigendom. Ten aanzien van muziekauteursrechten vrijwaart Lottacam Studio de opdrachtgever slechts voor het vastleggen van de auteursrechtelijk beschermde werken in de productie, zoals aangegeven in een contract met de opdrachtgever. Er kan overeengekomen worden dat niet Lottacam Studio maar de opdrachtgever verantwoordelijk is voor de muziekrechten indien dat schriftelijk is overeengekomen.

11.2 De opdrachtgever vrijwaart Lottacam Studio voor aanspraken van derden voortvloeiend uit het gebruik van de productie, waaronder uitdrukkelijk begrepen aanspraken van derden in gevallen, waarin de opdrachtgever zelfstandig een bepaalde inbreng in de productie heeft gehad, bijvoorbeeld door het voorschrijven van bepaalde handelingen, objecten, teksten et cetera, waarvan Lottacam Studio het schade veroorzakend of inbreuk makend karakter in redelijkheid niet kan beoordelen.

Artikel 12: Toepasselijk recht

12.1 Nietigheid van enige bepaling van deze overeenkomst tast de geldigheid van de overige bepalingen niet aan.

12.2 Wijzigingen in deze overeenkomst kunnen alleen schriftelijk worden gedaan en maken alsdan deel uit van deze overeenkomst indien beide partijen hebben ondertekend.

12.3 Op elke overeenkomst tussen Lottacam Studio en de opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing.

Artikel 13: Wijziging, uitleg en vindplaats van de voorwaarden

13.1 Deze voorwaarden zijn op te vragen op de website www.lottacamstudio.com/algemenevoorwaarden

13.2 In geval van uitleg van de inhoud en strekking van deze algemene voorwaarden, is de Nederlandse tekst daarvan steeds bepalend.

13.3 Van toepassing is steeds de laatst gedeponeerde versie of, dan wel de versie zoals die gold ten tijde van het tot stand komen van de overeenkomst.

13.4 Indien een of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden nietig zijn of vernietigd mochten worden blijven de overige bepalingen van deze algemene voorwaarden volledig van toepassing. Lottacam Studio en de opdrachtgever zullen in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of, dan wel vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij voor zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepaling in acht worden genomen.



[www. Lottacamstudio.com](http://www.Lottacamstudio.com)